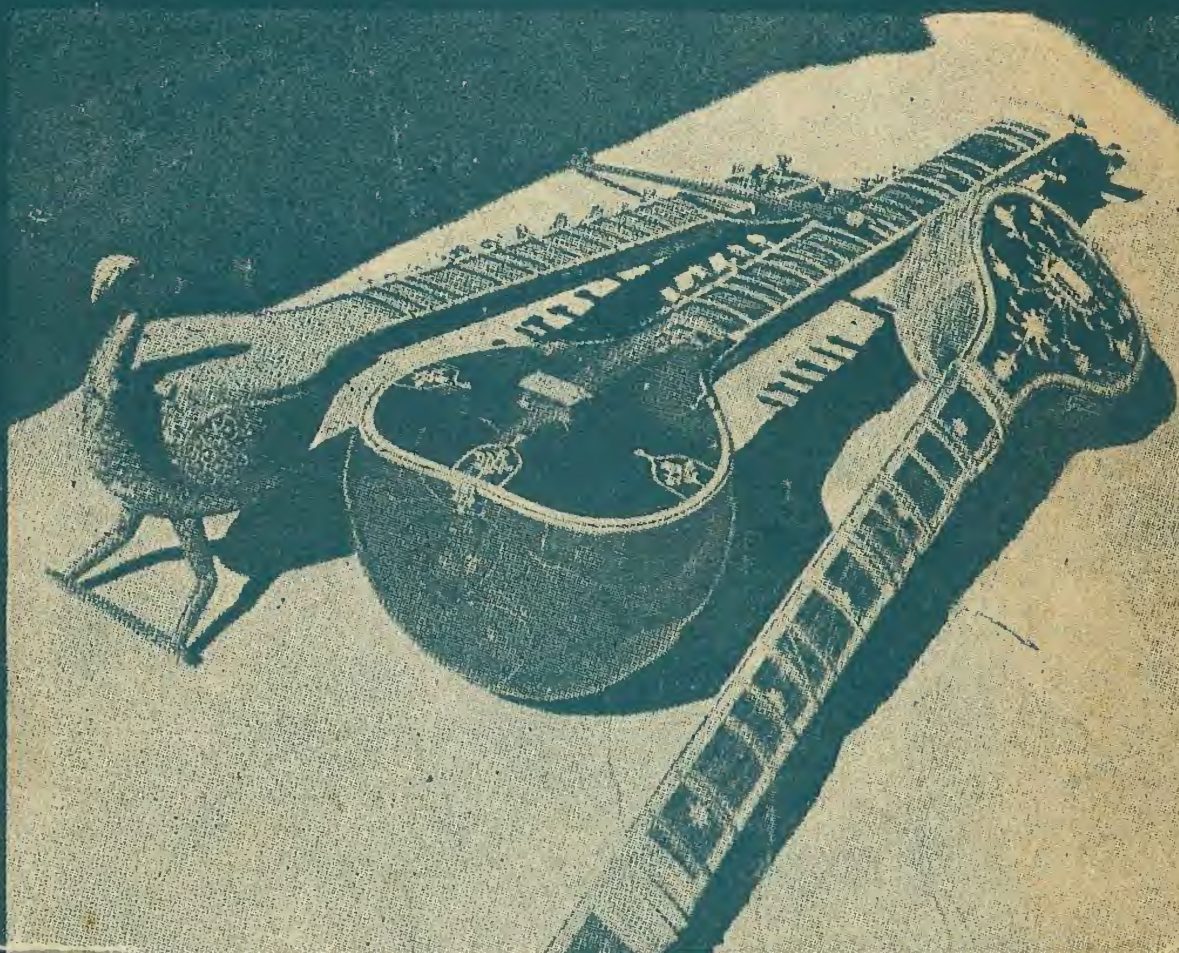


AZIZ BALOUCH

CANTE JONDO

su origen y evolución



INDICE

| | <u>Pág.</u> |
|---|-------------|
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| Breve reseña de la Historia de Sindh | 9 |
| Cómo empecé a cantar | 14 |
| Mi regreso a España | 20 |
| Historia del Cante Jondo | 24 |
| La música Indo-pakistana | 30 |
| Defensa y crítica del Cante Jondo español | 39 |
| La preservación de la voz | 41 |
| Epílogo | 43 |
| Comentarios e informaciones de prensa | 45 |
| «La rosa que es España», poema de Margaret Manella. | 53 |

